



entirelyunexpected

Para Publicación Inmediata

Contacto: Jordan Powers

Tel: 630.470.5136 (c)

Correo electrónico: jpowers@desmoinesartcenter.org

El Centro de Arte de Des Moines busca aplicaciones para la celebración del Día de Muertos en homenaje a las víctimas de COVID-19

DES MOINES, IA (mayo 2021) – Durante 21 años, el Día de Muertos en el Centro de Arte de Des Moines ha sido una forma de honrar y conectar con los miembros de la comunidad latina. La pandemia de COVID-19 ha impactado de manera desproporcionada a la comunidad latina, así como a otras comunidades de color. Este año, el Centro de Arte está recordando los nombres, rostros e historias de los latinos de Iowa que perdieron su vida como resultado del COVID-19 con Día de los Muertos: Recuerdo.

“La pandemia de COVID-19 ha dejado en duelo a muchas comunidades en el mundo entero. Tenemos la intención de honrar las vidas de los que perdimos en Iowa al hacer que sus historias sean parte de nuestra celebración anual del Día de Muertos, donde las tradiciones de la comunidad latina proveen con formas de unirnos y acercarnos a nuestros seres queridos que han fallecido,” dijo Mia Buch, educadora del museo.

La celebración del 2021 será principalmente virtual y comenzará a mediados de septiembre con una variedad de actividades y recursos. Las aplicaciones de los homenajeados se incluirán en una presentación de imágenes conmemorativa. Se seleccionarán cuatro aplicaciones para los videos destacados de los homenajeados, los cuales se publicarán en el sitio web y en los canales de redes sociales del Centro del Arte.

La forma de aplicación de los homenajeados está disponible en español e inglés en desmoinesartcenter.org/day-of-the-dead. Las aplicaciones deben presentarse antes del 1 de agosto para ser incluidas en la presentación de imágenes conmemorativa y el 31 de mayo para ser consideradas para el video destacado.

Los homenajeados serán aquellos que hayan perdido la vida a causa de la pandemia del COVID-19. Los homenajeados serán considerados independientemente de su edad, género, raza, etnia o preferencia sexual.

Para obtener más información, entrevistas/citas o imágenes, comuníquese con la directora de asuntos externos Jordan Powers al 630.470.5136 o jpowers@desmoinesartcenter.org.

Acerca del Centro de Arte de Des Moines + Parque de Esculturas John y Mary Pappajohn

Reconocido por críticos de arte internacionales como un museo de clase mundial en el corazón del medio oeste, el Centro de Arte de Des Moines, una institución acreditada por la AAM, ha acumulado una importante colección de arte desde el siglo XIX hasta el presente, con un gran énfasis en arte contemporáneo. Enfocado en la calidad y el alcance global, incluye obras importantes de Henry Ossawa Tanner, Edward Hopper, Georgia O’Keeffe, Francis Bacon, Andy Goldsworthy, Henri Matisse, Wangechi Mutu, Ai Wei Wei y Kara Walker, entre cientos otros. La colección se encuentra en tres edificios principales, cada uno diseñado por un arquitecto de renombre: Eliel Saarinen, I. M. Pei y Richard Meier. Con la excepción de eventos especiales, la entrada al museo es gratuita.



entirelyunexpected

En septiembre de 2009, se inauguró el parque de esculturas John y Mary Pappajohn en el Western Gateway Park de Des Moines. Los filántropos John y Mary Pappajohn proporcionaron fondos y donaron 31 esculturas de artistas contemporáneos de renombre internacional al Centro de Arte de Des Moines. La colección de esculturas es la donación más significativa de obras de arte en una sola donación al Centro de Arte en la historia del museo; incluye esculturas de artistas como Martin Puryear, Louise Bourgeois, Deborah Butterfield, Willem de Kooning, Mark di Suvero, Olafur Eliasson, Keith Haring, Robert Indiana, Ellsworth Kelly, Yayoi Kusama, Jaume Plensa, Richard Serra y Joel Shapiro. El Parque de Esculturas Pappajohn es una colaboración de los Pappajohn, la ciudad de Des Moines, el Centro de Arte de Des Moines y numerosos donantes corporativos y privados.

###