



entirelyunexpected

**Para Publicación Inmediata**

**Contacto:** Jordan Powers

Tel: 630.470.5136 (m)

Correo electrónico: [jpowers@desmoinesartcenter.org](mailto:jpowers@desmoinesartcenter.org)

**Se invita a la comunidad a participar en la Fiesta Familiar como parte de la exhibición del Centro de Arte de Des Moines *Justin Favela: Centroamericano***

*El 21 de agosto, los asistentes celebrarán con la familia de Favela participando en juegos, música, cocina y piñatas.*

**DES MOINES, IA (agosto 2021)** – Miembros de la comunidad están invitados a la Fiesta Familiar en el jardín delantero del Centro de Arte de Des Moines de 11 a.m. a 3 p.m. el 21 de agosto, un componente de la exhibición *Centroamericano* del artista Justin Favela. La exhibición se inauguró el 17 de julio en el Centro de Arte.

El arte de Favela está inspirado por la cultura latina, la historia del arte y los alimentos presentados en capa sobre capa de tiras vibrantes de papel. Su técnica recuerda piñatas y decoraciones de fiesta, formas efímeras que significan alegría y celebración.

“Me gusta hacer obras divertidas y llenas de color que sean accesibles como una forma de ampliar los límites de los materiales que uso y también cautivar a la audiencia con belleza. Yo creo que eso proviene de mi experiencia de crecer en Las Vegas donde todo es acerca de la fachada. Siempre hay un significado profundo detrás de mi trabajo si estás dispuesto a ver más allá de los flecos,” mencionó Favela.

El título de la exhibición, *Centroamericano*, contiene múltiples significados, sugiriendo la herencia del artista, la localización de Iowa en el medio de Estados Unidos y la fuerte presencia de centroamericanos en el estado y dentro de la industria agrícola de la que depende la economía.

La Fiesta Familiar incluye actividades para toda la familia (fabricación de plantas y flores de papel, lotería, piñatas, un espectáculo especial de autos y más), comida y bebida de El Michoacano, El Salvador Del Mundo y Veggie Thumper, melodías mezcladas por la DJ Lizz y visitas al museo. También asistirán varios miembros de la propia familia de Favela.

*Justin Favela: Centroamericano* es organizado por la jefa de curaduría del Centro de Arte Des Moines Laura Burkhalter. La exposición se extenderá hasta el invierno 2021/22.

“El arte de Justin es muy alegre y es un deleite visual. Creo que esta exposición será una de las favoritas de la comunidad y no puedo esperar a que vean lo que Justin hizo para nosotros,” dijo Burkhalter. “Sé que “diversión de verano” y museos no siempre son palabras que se usan juntas, pero este programa puede cambiar esa percepción.”



entirelyunexpected

Favela también tendrá una conferencia virtual artística, que incluirá una presentación ilustrada de su obra y bocadillos para llevar, a las 5:30pm. el 19 de agosto. Más información sobre ambos eventos está disponible en: [desmoinesartcenter.org/art/exhibitions/justin-favela-central-american/](http://desmoinesartcenter.org/art/exhibitions/justin-favela-central-american/).

*Justin Favela: Centroamericano* es patrocinado por El Fondo Nacional de las Artes, Humanidades Iowa y El Fondo Nacional de las Humanidades, La Fundación de Andy Warhol para las Artes Visuales, Faegre Drinker Biddle y Reath LLP, La Fundación Elizabeth Firestone Graham, Estudio ASK y Arte y Tecnología Aplicada.

Para más información entrevistas/citas o imágenes de la exhibición, por favor comuníquese con la directora de asuntos externos Jordan Powers al 630.470.5136 o [jpowers@desmoinesartcenter.org](mailto:jpowers@desmoinesartcenter.org).

#### Acerca del Centro de Arte de Des Moines + Parque de Esculturas John y Mary Pappajohn

Reconocido por críticos de arte internacionales como un museo de clase mundial en el corazón del medio oeste, el Centro de Arte de Des Moines, una institución acreditada por la AAM, ha acumulado una importante colección de arte desde el siglo XIX hasta el presente, con un gran énfasis en arte contemporáneo. Enfocado en la calidad y el alcance global, incluye obras importantes de Henry Ossawa Tanner, Edward Hopper, Georgia O'Keeffe, Francis Bacon, Andy Goldsworthy, Henri Matisse, Wangechi Mutu, Ai Wei Wei y Kara Walker, entre cientos otros. La colección se encuentra en tres edificios principales, cada uno diseñado por un arquitecto de renombre: Eliel Saarinen, I. M. Pei y Richard Meier. Con la excepción de eventos especiales, la entrada al museo es gratuita.

En septiembre de 2009, se inauguró el parque de esculturas John y Mary Pappajohn en el Western Gateway Park de Des Moines. Los filántropos John y Mary Pappajohn proporcionaron fondos y donaron 31 esculturas de artistas contemporáneos de renombre internacional al Centro de Arte de Des Moines. La colección de esculturas es la donación más significativa de obras de arte en una sola donación al Centro de Arte en la historia del museo; incluye esculturas de artistas como Martin Puryear, Louise Bourgeois, Deborah Butterfield, Willem de Kooning, Mark di Suvero, Olafur Eliasson, Keith Haring, Robert Indiana, Ellsworth Kelly, Yayoi Kusama, Jaume Plensa, Richard Serra y Joel Shapiro. El Parque de Esculturas Pappajohn es una colaboración de los Pappajohn, la ciudad de Des Moines, el Centro de Arte de Des Moines y numerosos donantes corporativos y privados.

###