



entirelyunexpected

For Immediate Release

Contact: Tiffany Nagel Spinner or Anne McLuckie

Tel: 515.314.0491(c) or 515.271.0320 (o)

E-mail: tspinner@desmoinesartcenter.org or amcluckie@desmoinesartcenter.org

El Centro de Arte de Des Moines Lanza Campaña de 75vo Aniversario con Regalo de \$5 Millones

DES MOINES, IOWA (October 2021) – Des Moines, IA – El Centro de Arte de Des Moines ha recibido una donación de \$5 millones de los difuntos Harriet S. y J. Locke Macomber en apoyo a la campaña del 75vo Aniversario del Centro de Arte. El fondo Harriet S. y J. Locke Macomber del Centro de Arte de Des Moines se conserva en la Fundación Comunitaria de Greater Des Moines (Community Foundation of Grater Des Moines) y está restringido para la adquisición de arte y apoyo relacionado con exposiciones.

La campaña del Centro de Arte de Des Moines con un capital de \$11 millones apoyará tres iniciativas principales: mejorar y expandir el acceso al arte y la programación comunitaria; completar renovaciones y mejoras dentro de sus icónicas instalaciones; y ampliar y mejorar la colección permanente del Centro de Arte a través de adquisiciones de arte.

Harriet y Locke Macomber fueron por mucho tiempo devotos patrocinadores del Centro de Arte de Des Moines con una distinguida historia de filantropía, especialmente para organizaciones artísticas y culturales. Su apoyo filantrópico se puede ver en todo el centro de Iowa y más allá. J. Locke Macomber murió en 1998 y su esposa Harriet en 2020. Tanto Harriet como Locke, junto con el padre de Harriet, Vincent Starzinger, fueron anteriores miembros del concejo del Centro de Arte.

Jeff Fleming, director del Centro de Arte de Des Moines, dijo: “Este apoyo notablemente generoso del Fondo Harriet S. y J. Locke Macomber es un tremendo impulso para nuestros esfuerzos. Este regalo líder ha lanzado nuestra campaña de la manera más positiva y ha animado a otros a apoyar la campaña también. Estamos agradecidos de que el amor de Harriet y Locke por el Centro de Arte de Des Moines nos permitirá avanzar en nuestra misión y expandir el positivo impacto cultural, educativo, social y económico en nuestra comunidad. Les estaremos eternamente agradecidos”.

Los presidentes honorarios de la campaña del 75vo aniversario son John y Mary Pappajohn. Los líderes comunitarios y presidentes de campaña Pamela Bass-Bookey y Harry Bookey dijeron: “por décadas, el Centro de Arte de Des Moines - el museo, la escuela y el parque de las esculturas – ha contribuido significativamente a la calidad de vida en Des Moines y Central Iowa. La entrada gratuita, la educación artística y el alcance comunitario son parte integral de la misión del Centro de Arte. Estamos orgullosos de apoyar y presidir esta importante campaña”.

En reconocimiento por el extraordinario regalo, el vestíbulo del Centro de Arte ahora se llama Vestíbulo Harriet S. y J. Locke Macomber.



entirelyunexpected

Para obtener más información, entrevistas/citas o imágenes, por favor comuníquese con la directora de desarrollo Tiffany K. Nagel Spinner al 515.314.0491 o tspinner@desmoinesartcenter.org.

— MÁS —

[Acerca del Centro de Arte de Des Moines + Parque de las Esculturas John and Mary Pappajohn](#)

Reconocido por la crítica internacional de arte como un museo de clase mundial en el corazón del medio oeste, el Centro de Arte de Des Moines, una institución acreditada por la AAM, ha acumulado una importante colección de arte desde el siglo XIX hasta el presente, con gran énfasis en el arte contemporáneo. Enfocado en la calidad y el alcance global, incluye obras importantes de Henry Ossawa Tanner, Edward Hopper, Georgia O'Keeffe, Francis Bacon, Andy Goldsworthy, Henri Matisse, Wangechi Mutu, Ai Wei Wei y Kara Walker, entre cientos de otros. La colección se encuentra en tres edificios principales, cada uno diseñado por un arquitecto de renombre—Eliel Saarinen, I. M. Pei y Richard Meier. Con la excepción de eventos especiales, la entrada al museo es gratuita.

En septiembre de 2009, se inauguró el Parque de las Esculturas John and Mary Pappajohn abierto en el parque Western Gateway de Des Moines. Los filántropos John y Mary Pappajohn proporcionaron fondos y donaron 31 esculturas de artistas contemporáneos de renombre internacional al Centro de Arte de Des Moines. La colección de esculturas de artistas como Martin Puryear, Louise Bourgeois, Deborah Butterfield, Willem de Kooning, Mark di Suvero, Olafur Eliasson, Keith Haring, Robert Indiana, Ellsworth Kelly, Yayoi Kusama, Jaume Plensa, Richard Serra y Joel Shapiro es la donación más significativa de obras de arte al Centro de Arte en una solo regalo en la historia del museo. El Parque de las Esculturas Pappajohn es una colaboración de los Pappajohns, la ciudad de Des Moines, el Centro de Arte de Des Moines y numerosos donadores corporativos y privados.

###