



entirelyunexpected

Para publicación inmediata

Contacto: Anne McLuckie

Tel: 515-271-0320

Correo electrónico: amckluckie@desmoinesartcenter.org

El Centro de Arte de Des Moines exhibirá Arte Surrealista

Figuras de Fantasía: Obras surrealistas en papel de la colección del Centro de Arte debutará con varias obras nuevas para la colección del museo.

DES MOINES, IA (septiembre 2021) – El Centro de Arte de Des Moines inaugurará *Figuras de Fantasía: Obras Surrealista en papel de la colección del Centro de Arte* el 1 de octubre, de 2021 en la galería impresa John Brady. La exhibición cierra el 20 de marzo, de 2022.

El Surrealismo surgió como un movimiento artístico importante a principios del siglo XX, definido por imágenes caóticas y misteriosas inspiradas por sueños, fantasías, y el inconsciente. Sus imágenes dramáticas y subversivas influenciaron no solamente generaciones de artistas, sino también escritores, cineastas, diseñadores de moda, y también animadores de juegos de video. El enfoque surrealista en la naturaleza sin límite de la mente a menudo condujo a formas experimentales de presentar la figura humana. Las obras de esta exposición, que datan principalmente de las décadas de 1930 y 1960, incluyen muchas tomas surrealistas del cuerpo. En las manos de estos artistas, los rostros se expanden y flotan, las extremidades se retuercen y bailan, y las personas se transforman en monstruos, máquinas, animales, y cosas enigmáticas intermedias.

Los artistas en la exhibición incluyen a Salvador Dalí, Joan Miro, Louise Bourgeois, y Dorothea Tanning, además de muchos otros. Obras por René Magritte, Hedda Sterne, y Leonor Fini serán exhibidas por primera vez. “En años recientes el Centro de Arte ha sido capaz de ampliar nuestra colección de surrealismo, y estoy encantada de presentar a nuestra audiencia estas nuevas imágenes,” dice Laura Burkhalter, directora curadora.

Para obtener más información y programación relacionada, por favor comuníquese con la gerente de redes Anne McLuckie al 515.271.0320 o amckluckie@desmoinesartcenter.org.

— MAS —

Acerca del Centro de Arte de Des Moines + John and Mary Pappajohn Sculpture Park

Reconocido por la crítica internacional de arte como un museo de clase mundial en el corazón del medio oeste, el Centro de Arte de Des Moines, una institución acreditada por la AAM, ha acumulado una importante colección de arte desde el siglo XIX hasta el presente, con gran énfasis en el arte contemporáneo. Enfocado en la calidad y el alcance global, incluye obras importantes de Henry Ossawa Tanner, Edward Hopper, Georgia O’Keeffe, Francis Bacon, Andy Goldsworthy, Henri Matisse, Wangechi Mutu, Ai Wei Wei y Kara Walker, entre cientos de otros. La colección se encuentra en tres edificios principales, cada uno diseñado por un arquitecto de renombre—Eliel Saarinen, I. M. Pei and Richard Meier. Con la excepción de eventos especiales, la entrada al museo es gratuita.



entirelyunexpected

En septiembre de 2009, se inauguró el parque John and Mary Pappajohn Sculpture Park abierto en el parque Western Gateway Park de Des Moines. Los filántropos John y Mary Pappajohn proporcionaron fondos y donaron 31 esculturas de artistas contemporáneos de renombre internacional al Centro de Arte de Des Moines. La colección de esculturas de artistas como Martin Puryear, Louise Bourgeois, Deborah Butterfield, Willem de Kooning, Mark di Suvero, Olafur Eliasson, Keith Haring, Robert Indiana, Ellsworth Kelly, Yayoi Kusama, Jaume Plensa, Richard Serra y Joel Shapiro es la donación más significativa de obras de arte al Centro de Arte en un solo obsequio en la historia del museo. El parque Pappajohn Sculpture Park es una colaboración de los Pappajohns, la ciudad de Des Moines, el Centro de Arte de Des Moines y numerosos donadores corporativos y privados.

###