



entirelyunexpected

**Para Publicación Inmediata**

**Contacto:** Amy Day

Teléfono: 515.612.0775 (c)

Correo electrónico: [aday@desmoinesartcenter.org](mailto:aday@desmoinesartcenter.org)

## **El Centro de Arte de Des Moines presenta Pequeña Galería de Arte Gratuita**

**DES MOINES, IA (enero, 2022)** – El Centro de Arte de Des Moines ha develado la primera Pequeña Galería de Arte Gratuita de la ciudad, también conocida como FLAG (por sus siglas en inglés). La Pequeña Galería de Arte Gratuita es un concepto nacido del movimiento Pequeña Biblioteca Gratuita, que invita a las comunidades a crear y compartir pequeñas obras de arte entre sí. Esta nueva incorporación al museo es una forma interactiva de extender el acceso fuera de las paredes del museo. ¡Se invita a los visitantes a dejar algo, tomar algo o ambos! La exhibición cambiará constantemente a medida que artistas de todas las edades y habilidades contribuyan al espacio revolvente de la galería.

La educadora del museo, Mia Buch, fue fundamental para traer el concepto FLAG a Des Moines. “El arte es para todos. Esta es una razón importante por la cual trabajo en el Centro de Arte de Des Moines, porque junto con la entrada gratuita, el Centro de Arte trabaja todos los días para hacer que el arte sea lo más accesible posible. FLAG es una extensión lúdica de esa misión y espero que inspire a los miembros de nuestra comunidad a crear, ver y valorar las obras de arte de nuevas formas y con mayor frecuencia”.

Para iniciar el proyecto, los estudiantes de la Academia de Arcilla para Adolescentes del Centro de Arte diseñaron la primera mini exposición completa con pinturas, dibujos y esculturas en miniatura. Ahora que se ha inaugurado FLAG, todos están invitados a participar. Ya sea un artista profesional, un aficionado, un garabatero, o un pintor con los dedos, el Centro de Arte lo invita a compartir su trabajo con otros. El único requisito es que cada pieza no tenga más de cinco pulgadas de alto para adaptarse al espacio de la galería.

FLAG es una obra de arte en sí misma. Creada por el voluntario Kenneth Claypool, quien es ingeniero en la industria de la carpintería, FLAG es una reproducción en miniatura del ala I.M. Pei del Centro de Arte. “He sido amigo del Centro de Arte de Des Moines durante mucho tiempo. Mientras investigaba este proyecto, fue fascinante aprender sobre los extraordinarios arquitectos que han dejado una parte de su legado en el Centro de Arte. La adición de I.M. Pei desafió mi comprensión de la arquitectura. Más allá del hormigón y el acero, Pei también se basó en el paisaje para completar la impresión general para el espectador”.

Siempre accesible, FLAG del Centro de Arte está ubicada en el lado este del museo, cerca del camino hacia el Jardín de las Rosas. El hashtag #ArtCenterFLAG se utiliza para fomentar un sentido de comunidad y compartir obras de arte con personas que no pueden visitarlo en persona. Síguenos en Instagram para ver las novedades e inspirarte con otros artistas.

Para obtener información adicional, comuníquese con la directora de Asuntos Externos Amy Day al 515.612.0775 o [aday@desmoinesartcenter.org](mailto:aday@desmoinesartcenter.org).



entirelyunexpected

— MÁS —

[Acerca del Centro de Arte de Des Moines + El Parque de las Esculturas de John y Mary Pappajohn](#)

Reconocido por la crítica internacional de arte como un museo de clase mundial en el corazón del medio oeste, el Centro de Arte de Des Moines, una institución acreditada por la AAM, ha acumulado una importante colección de arte desde el siglo XIX hasta el presente, con gran énfasis en el arte contemporáneo. Enfocado en la calidad y el alcance global, incluye obras importantes de Henry Ossawa Tanner, Edward Hopper, Georgia O’Keeffe, Francis Bacon, Andy Goldsworthy, Henri Matisse, Wangechi Mutu, Ai Wei Wei y Kara Walker, entre cientos de otros. La colección se encuentra en tres edificios principales, cada uno diseñado por un arquitecto de renombre—Eliel Saarinen, I. M. Pei y Richard Meier. Con la excepción de eventos especiales, la entrada al museo es gratuita.

En septiembre de 2009, se inauguró el Parque de las Esculturas John y Mary Pappajohn abierto en el parque Western Gateway de Des Moines. Los filántropos John y Mary Pappajohn proporcionaron fondos y donaron 31 esculturas de artistas contemporáneos de renombre internacional al Centro de Arte de Des Moines. La colección de esculturas de artistas como Martin Puryear, Louise Bourgeois, Deborah Butterfield, Willem de Kooning, Mark di Suvero, Olafur Eliasson, Keith Haring, Robert Indiana, Ellsworth Kelly, Yayoi Kusama, Jaume Plensa, Richard Serra y Joel Shapiro es la donación más significativa de obras de arte al Centro de Arte en un solo obsequio en la historia del museo. El Parque de las Esculturas Pappajohn es una colaboración de los Pappajohns, la ciudad de Des Moines, el Centro de Arte de Des Moines y numerosos donadores corporativos y privados.

###